

Tagung für Nachwuchswissenschaftler (m, w, d) im Bereich der Möbel- und Raumkunst

26. und 27. September 2024

Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) in Hildesheim

Programm

Donnerstag, den 26. September 2024

14:30 Uhr **Restaurierung und Konservierung im Hildesheimer Dom St. Mariä Himmelfahrt (Führung durch den Dom, den Domschatz und das Dommuseum (UNESCO-Welterbe) durch Prof. Dr. Claudia Höhl (Dommuseum) und Barbara Scholz (Dombauverein Hildesheim)*)**

Treffpunkt: Mariendom Hildesheim / Domhof 4 / 31134 Hildesheim

18:30 Uhr Abendessen mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Freitag, den 27. September 2024

09:00 Uhr **Begrüßung durch die gastgebende Institution** – Prof. Dr. Julia Schultz

09:15 Uhr **Begrüßung und Einführung** – Dr. Andreas Büttner (*mobile* und Städtisches Museum Braunschweig) und Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

Moderation: Dr. Andreas Büttner (*mobile* und Städtisches Museum Braunschweig)

09:30 Uhr Anke Ehring M.A. (Museum für Angewandte Kunst, Köln) – **Truhen und Kabinettschränke im Museum für Angewandte Kunst in Köln**

10:00 Uhr Benedikt Christopher Bauer und Xenia Schürmann (UNESCO-Welterbestätte Schlösser Brühl) – **Das ehemalige Lacca Povera Kabinett in Schloss Augustusburg**

- 10:30 Uhr Anne Ilaria Weiß M.A. (Ludwig-Maximilians-Universität München / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstgewerbemuseum) –
Status und Raum. Dynastische Bezüge in der Ausstattung der Appartements Wilhelmine von Bayreuths im Neuen Schloss und im Alten Schloss der Eremitage in Bayreuth
- 11:00 Uhr Pause
- Moderation: Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
- 11:30 Uhr Georg Kabierske (Philipps-Universität Marburg) –
**Zwischen künstlerischem Unikat und Manufakturprodukt. Das Relief im Bau-
dekor des Klassizismus 1770–1840**
- 12:00 Uhr Vincent Rudolf, M.A. (Lindenau-Museum Altenburg) –
**Olympische Götter in Zivil – Der Stuckateur Petrus Nicolaas Gagini und die
bürgerliche Ikonographie um 1800**
- 12:30 Uhr Johannes Peter (TU Dresden) –
**Inneneinrichtungen der Stadtpaläste in Sevilla von ca. 1770
bis 1840/50**
- 13:00 Uhr Pause
- Moderation: Dr. Martina Minning (Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig)
- 14:00 Uhr Josephine Dreßler, M.A. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig) –
»Lebende Blumen zur Zierde« – Floristik im langen 19. Jahrhundert
- 14:30 Uhr Linda Vogel (Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich) –
**Fächer als Instrumente künstlerischer und sozialer Selbstrepräsentationen in
Frankreich im ausgehenden 19. Jahrhundert**
- 15:00 Uhr Nadine Kilchhofer, Dipl.-Rest. (Abegg-Stiftung, Riggisberg) –
**Die Konservierung und Restaurierung von Interieurtextilien und
Polsterkonservierung**
- 15:30 Uhr Pause

- Moderation: Dr. Ralf Buchholz und Prof. Dr. Julia Schultz (HAWK Hildesheim – Konservierung und Restaurierung)
- 16:00 Uhr Sophie Zeillinger (HAWK Hildesheim)
Herstellungstechniken eines imperialen Armlehnsessels von 1823 aus dem MAK Wien
- 16.30 Uhr Pauline Böttcher, Milena Deutsch, Johanna Püschner, Anton Waldt (HAWK Hildesheim)
Mehr Fragen als Antworten... Umfangreiche Untersuchungen an historischen Möbeln aus dem Schloss Marienburg bei Hannover
- 17:00 Uhr Maurus Franck (HAWK Hildesheim)
Ein Blick in die Zukunft! Vertretbar? – Ein Vergleich zwischen manueller und digitaler Methoden zur Marketerieergänzung an einer gewölbten Marketerie als Grundlage zur Diskussion von Ergänzungen
- 17:30 Uhr Abschlussdiskussion
- 18:00 Uhr Besichtigung der Restaurierungswerkstätten der HAWK mit anschließendem Umtrunk
- ca. 20.00 Uhr Ende der Tagung

***maximale Teilnehmerzahl 25 Personen**

Organisation vor Ort

Auskünfte erteilen:

Dr. Ralf Buchholz (ralf.buchholz@hawk.de)

Dr. Andreas Büttner (andreas.buettner@braunschweig.de)

Dr. Jörg Ebeling (jebeling@dfk-paris.org)

Veranstaltungsort:

Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim
Campus Renatastr. 11, Haus A, Auditorium EG, 31134 Hildesheim

mobile

*Gesellschaft der Freunde
von Möbel- und Raumkunst e.V.*



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Anmeldung unter:

ralf.buchholz@hawk.de

Unkostenbeitrag/Tagungsgebühr: 25,00 €; für Studierende: € 10,00

Überweisung an:

mobile – Gesellschaft der Freunde von Möbel- und Raumkunst e.V.

IBAN: DE77 4401 0046 0727 0274 63, BIC: PBNKDEFF

Stichwort: „Hildesheim“